

	Lundi 10 Juin 2024
08:30:00	accueil
09:00:00	<b>Tutoriel: Initiation à l'analyse de données Distributed Acoustic Sensing (DAS) pour les signaux acoustiques en Python</b> <b>Léa Bouffaut</b>
09:20:00	
09:40:00	
10:00:00	
10:20:00	
10:40:00	
11:00:00	ouverture du séminaire
11:20:00	<b>Session "Les paysages sonores sous-marins"</b>
11:40:00	<b>La Guerre Acoustique Centre d'Interprétation et de reconnaissance acoustique (CIRA)</b>
12:00:00	Lunch
12:20:00	
12:40:00	
13:00:00	
13:20:00	
13:40:00	
14:00:00	Les paysages sonores sous marins dans le contexte de l'exploitation minière des abysses. Hugues Chognot
14:20:00	Estimation de la vitesse de vent de surface à partir de données d'acoustique passive issues d'éléphants de mer biologgés. Anatole Gros-Martial
14:40:00	Noise Notch. Bazile Kinda
15:00:00	Localisation passive de source Ultra-Basses Fréquences par grands fonds utilisant des sources d'opportunité. Baptiste Menetrier
15:20:00	Counting Bubbles: Mesures hydroacoustiques du flux de gaz volcanique. Ben Roche
15:40:00	Pause
16:00:00	

16:20:00	Speedtalk des posters
16:40:00	Speedtalk des posters
17:20:00	Speedtalk des posters
17:40:00	Speedtalk des posters
18:00:00	
<b>Mardi 11 Juin 2024</b>	
08:40:00	<b>Session "Les outils de traitement de signal pour l'acoustique sous-marine"</b>
09:00:00	<b>Les activités du CMRE concernant la guerre des mines. Yann Paihlas</b>
09:20:00	Classification de signaux acoustiques sous-marins par réseaux de neurones convolutifs issus du traitement d'images : opportunités et limites. Marc Michau
09:40:00	Sécuriser les transmissions acoustiques sous-marines en s'inspirant de la physique de propagation. François-Xavier Socheleau
10:00:00	Pause
10:20:00	
10:40:00	Segmentation en temps réel des fonds marins par Deep Learning. Claire Noël
11:00:00	Hydroacoustic geophony automatic detection: an open benchmarking framework. Pierre-Yves Raumer
11:20:00	Séparation de source en UBF par factorisation en matrices non-négatives appliquée au spectrogramme. Jean Lecoulant
11:40:00	Noyaux de sensibilité réciproques: un outil pour le positionnement des sources/recepteurs. Alexis Bottero
12:00:00	Déconvolution de la réponse modale pour la localisation de source UBF. Florent Le Courtois
12:20:00	Lunch
12:40:00	
13:00:00	
13:20:00	
13:40:00	
14:00:00	<b>Session "La physique, la tomographie et l'inversion géoacoustique"</b>
	<b>Construction d'un observatoire sismologique offshore dans le centre du Chili à l'aide de câbles de télécommunications sous-marins. Diane</b>

14:20:00	<b>Construction d'un observatoire sismologique onshore dans le centre du GOM à l'aide de câbles de télécommunications sous-marins. Diane Rivet</b>
14:40:00	Simulations numériques "full-wave" dans le domaine temporel pour l'acoustique sous-marine : quelques exemples basés sur une méthode d'éléments finis spectraux prenant en compte l'élasticité des sédiments marins. Paul Cristini
15:00:00	Modélisation acoustique à partir d'un modèle océanographique compressible : de la perte de cohérence de propagation acoustique au bruit rayonné par la dynamique océanique. Pierre-Antoine Dumont
15:20:00	Étude océano-acoustique de la campagne NARVAL 21. Alexandre l'Her
15:40:00	Pause
16:00:00	
16:20:00	Simulation en temps réel des écries temporelles de réverbérations sur les capteurs d'un sonar en mouvement. Xavier Cristol
16:40:00	Modélisation numérique de la propagation acoustique sous-marine en milieu côtier en utilisant un réseau de neurones profond. Arthur Varon
17:20:00	Les mesures DAS pour observer, localiser et comprendre l'origine des ondes T. Anthony Sladen
17:40:00	Contributions des flotteurs sismo-acoustiques autonomes dans les océans à la localisation des tremblements de terre et à l'étude de la structure de la terre solide. Karin Sigloch
18:00:00	Seismo-hydroacoustic monitoring of the Astrolabe glacier, Terre Adélie. Guilhem Barruol
	<b>Mercredi 12 Juin 2024</b>
08:30:00	
08:40:00	<b>Session " L'acoustique sous-marine appliquée à l'observation de la biodiversité &amp; Les paysages sonores sous-marins"</b>
09:00:00	<b>Biodiversité et communautés acoustiques chez les poissons. Frédéric Bertucci</b>
09:20:00	CETIROISE : un observatoire acoustique pour l'étude des cétacés dans un parc naturel marin français. Maëlle Torterotot
09:40:00	Analysis of cachalot dialogues, click per click, an ethoacoustical approach. Lara Berkenbaum
10:00:00	Pause
10:20:00	
10:40:00	Détection de grandes baleines à fanons sur leur intervalle inter-cris. Richard Dréo
11:00:00	Supervised contrastive learning pour la détection automatique de vocalisations de grandes baleines dans l'hémisphère sud. Gabriel Dubus
11:20:00	Advancing Low Frequency Marine Mammal Calls Detection Algorithm. Benoit Chambon

11:40:00	Time-Frequency Exploration of the Repertoire and Evolution of Humpback Whale Songs in the Caribbean Sea. Séphane Chavin
12:00:00	Sonar du Globicéphale : Classification automatique. Nicolas Deloustal
12:20:00	
12:40:00	
13:00:00	Lunch
13:20:00	
13:40:00	
14:00:00	<b>Session "Les technologies, l'instrumentation et les mesures"</b>
14:20:00	<b>Capteurs, traitements embarqués, et vecteurs pour l'observation efficace de l'environnement marin. SERCEL, Christophe L'Her</b>
14:40:00	MOBI, Bouée de surveillance acoustique en temps réel. ABYSSENS, Caroline Magnier
15:00:00	UMISAS 120 un nouveau sonar à antenne synthétique (SAS) pour l'exploration des fonds marins. Exail Robotics, Léo Seyfried
15:20:00	MERMAID-BOBS : un nouveau type de sismomètre pour observer les séismes. Sébastien Bonnieux
15:40:00	
16:00:00	Pause
16:20:00	Évaluation de l'impact de la longueur de gauge sur la réponse en fréquence du DAS pour les vocalisations des grandes baleines. Léa Bouffaut
16:40:00	Vers une standardisation nationale des métadonnées en acoustique passive sous-marine. Timothée Maison
17:20:00	Open Science Meets Ocean Source Explorer : Chaine de traitement. Flore Samaran
17:40:00	Optimisation méta-heuristique de réseaux acoustiques hétérogènes. Ronan Serré
18:00:00	Surveillance hydroacoustique des volcans et dorsales océaniques. Sara Bazin
<b>Jeudi 13 Juin 2024 (atelier du bruit sous-marin)</b>	
08:30:00	Introduction
08:40:00	<b>Carte Blanche le projet QUIETSEAS Laura Ceyrac</b>
09:20:00	Comment SATURN étudie l'impact du bruit des navires sur le comportement, la santé, l'énergie et les populations d'organismes aquatiques. Joseph Schnitz

09:35:00	Analyse comparative de modèles de propagation acoustique pour prédire l'impact du bruit d'origine anthropique sur le comportement en mer des phoques. Gaetan Richard
09:50:00	Projet QWIO: évaluer et limiter l'impact du bruit lié au trafic maritime sur la mégafaune marine de l'océan Indien. Tim Collins
	Pause (25')
10:30:00	Résultats du projet POLLUSON sur le suivi acoustique dans le lac du Bourget. Vincent Médoc
11:45:00	Pelagos
11:00:00	A Review of Advances and Gaps in the Use of Pingers. Loanne Pichot
11:15:00	<i>QUESTIONS</i>
11:35:00	Les leçons de Ziphia. François Frey
11:50:00	Les défis de la modélisation full-wave HPC en environnement marin pour tendre vers une prédiction plus précise du bruit d'origine anthropique – Exemple des explosions sous-marines. Nathalie Favretto-Cristini
12:05:00	<i>QUESTIONS</i>
	Lunch (1h30)
13:45:00	Suivi du paysage sonore en phase d'exploitation du parc éolien en mer de Saint-Nazaire. Gaetan Richard
14:00:00	REX de 3 années de collecte de données acoustiques sur 3 parcs éoliens en mer sur les façades Manche et Atlantique. Marjolaine Caillat
14:15:00	Near but not far: behavioral effects of pile driving on the giant scallop ( <i>Placopecten magellanicus</i> ). Youenn Jézéquel
14:30:00	Real-time monitoring of coastal & offshore construction noise for immediate decision making. Corentin Troussard
14:45:00	<i>QUESTIONS</i>
	Pause (25')
15:30:00	Passive acoustic in Arctic and Mediterranean seas to compare nictemeral rhythms of marine mammals and anthropophony. Justine Girardet

15:45:00	Exploration de l'Acoustique des Récifs Coralliens à travers les Données de la Mission Tara Pacific (2016-2017). Yaël Hatret
16:00:00	Comparing noise mapping methodologies and assessment results. David Dellong
16:15:00	<i>QUESTIONS</i>
16:35:00	SEGAMAS: un jeu sérieux de propagation acoustique
16:50:00	<i>QUESTIONS</i>
16:55	Conclusion









ler